



С началом обучения в школе у некоторых детей вдруг обнаруживаются затруднения с чтением и письмом. Таких детей направляют к логопеду, который после тщательного обследования приходит к выводу, что у ребенка **Дисграфия** - частичное специфическое нарушение письма.

Заглянем к школьнику в тетрадку. О наличии дисграфии говорят следующие типы ошибок:

- Ошибки в ударных слогах, например, «рОдость» вместо «рАдость».
- Пропуск букв.
- Недописывание слов и букв. Например, «стака...» вместо «стакаН»
- Перестановка слогов. Например, «ябколо» вместо «яблоко».
- Повторение одной и той же буквы. Например, «МагазиМ» вместо «магазин».
- Буквы «б», «в», «э», «з», цифры «4», «3», «5» перевернуты в другую сторону (зеркальное письмо).
- Ребёнок «не замечает» поля и продолжает писать до самого края тетради.
- «Съезжает» со строчек к концу предложения.
- Не замечает конца предложения, не ставит точки, и продолжает писать следующее с маленькой буквы.

Профилактика нарушений чтения и письма



Составила: учитель-логопед
МАОУ СОШ №60 города Тюмени
Абоянцева Е. С.

«Пропущенные буквы»

Выполняя это упражнение, предлагается пользоваться текстом-подсказкой, где все пропущенные буквы на своих местах. Упражнение развивает внимание и уверенность навыка письма.

Например: К_неч_о, н_м_гл_бы_ь и
_е_и_о_т_м, ч_о_ы Лариосик _к_зал_я
п_ед_те_е_. Ни в к_ем_л_ч_ен_м_ж_т
б_т_н_ст_ро_е Петлюры
ин_ел_иг_н_н_й_ч_л_ве_в_об_е...

«Лабиринты»

Лабиринты хорошо развивают крупную моторику (движения руки и предплечья), внимание, безотрывную линию. Следите, чтобы ребенок изменял положение руки, а не листа бумаги.

«Волшебный диктант»

Вы читаете предложение или его часть (3-4 слова). Ребенок простукивает слоги: ма-ма мы-ла ра-му, чтобы уловить ритм предложения. После этого он записывает этот ритм в виде пунктирной линии, где вместо слогов – черточки. Следующий этап: записать каждое слово в виде точек, по количеству букв в слове.

«Образ слова»

Произносите слово и просите ребенка назвать слово, которое начинается на предпоследнюю букву вашего слова. Или на третью от конца. Или на ту букву, которую надо запомнить в словарном слове: например, в слове кОрабль – на вторую букву. Слова можно подбирать на одну тему, например, животные, растения – это будет хорошей тренировкой в классификации.

«Весёлый мультфильм»

Даём ребёнку задание: мысленно сочинить очень смешной мультфильм, в котором по порядку будут появляться предметы, которые вы назовёте. Ребёнок закрывает глаза, а вы начинаете диктовать словарные слова, очень чётко проговаривая все безударные гласные, непроносимые согласные и другие сложные случаи: кОрабль, кОрОва, лесТница, кОрзина...

Он их увязывает в голове в какой-то смешной сюжет, потом открывает глаза и рассказывает свой мультфильм. Вы живо реагируете.

После этого ребенок должен, вспоминая придуманный им сюжет, написать все эти слова.



Затем – самопроверка: даёте ему образец, по которому диктовали, и предлагаете проверить, верно ли он написал.

Если есть ошибки, следующее задание: так нарисовать слово, в котором сделана ошибка, чтобы было понятно какая в этом слове трудность (например, нам рисовали корову на велосипеде или корову с огромными круглыми глазами в виде двух букв О; вокзал с большой буквой К; лестницу с буквой Т).

«Шифровка»

На доске пишется алфавит, каждой букве соответствует какое-то изображение: квадрат, треугольник, пляшущий человечек и т. п. Надо написать записку другу так, чтобы хотя бы в одном слове присутствовало правило, которое мы отработываем.

Например, чередование бер-бир. Весь текст записки шифруется, кроме этих трех букв БЕР или БИР. Друг должен понять, о чём ему написали, и ответить таким же образом.

«Корректирующая правка»

Для этого упражнения нужна книжка, скучная и с достаточно крупным (не мелким) шрифтом. Ученик каждый день в течение пяти (не больше) минут работает над следующим заданием: зачеркивает в сплошном тексте заданные буквы. Начать нужно с одной буквы, например, "а". Затем

"о", дальше согласные, с которыми есть проблемы, сначала их тоже нужно задавать по одной. Через 5-6 дней таких занятий переходим на две буквы, одна зачеркивается, другая подчеркивается или обводится в кружочек. Буквы должны быть "парными", "похожими" в сознании ученика. Например, как показывает практика, наиболее часто сложности возникают с парами "п/т", "п/р", "м/л" (сходство написания); "г/д", "у/ю", "д/б" (в последнем случае ребенок забывает, вверх или вниз направлен хвостик от кружка) и пр. Необходимые для проработки пары можно установить при просмотре любого текста, написанного Вашим ребенком. Увидев исправление, спросите, какую букву он хотел здесь написать. Чаще же все понятно без объяснений.

